Bílá nemoc

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

V jisté, blíže neurčené zemi, se rozmohla epidemie nevyléčitelné tzv. bílé nemoci. Jde o formu malomocenství, která se projevuje bílými skvrnami na kůži a její průběh je velmi rychlý. Šíří se dotykem a ze začátku pouze mezi chudými a starými lidmi.

Zemi ovládá diktátor Maršál (zobrazuje Hitlera), který se připravuje na výbojnou válku proti menšímu sousednímu státu. V tom mu pomáhá vlastník zbrojovek baron Krüg.

Mladý doktor Galén vynalezl lék proti bílé nemoci, ale poskytuje ho pouze chudým lidem, lidem bez moci a vlivu, kteří mu za něj zaplatí, co mohou. Těm vlivnějším Galén lék vydat odmítá.

Když onemocní baron Krüg, zavolá Galéna, aby ho vyléčil. Ten mu dává podmínku - musí okamžitě zastavit zbrojení, jinak mu lék nebude vydán. Krüg žádá Maršála, aby uzavřel mír, ten však trvá na dalším zvýšení zbrojní výroby a Krüg ze zoufalství spáchá sebevraždu.

Po jeho smrti začíná útok na sousední zemi. Maršál na sobě zpozoruje bílou skvrnu a vyzývá fanatiky k dalšímu výbojnému tažení. Maršálova dcera pozve Galéna, aby ho vyléčil, ten má ale stále stejnou podmínku - Maršál musí uzavřít mír. Teprve na naléhání své dcery a mladého Krüga, je ochoten uzavřít mír a splnit tak Galénovu podmínku pro poskytnutí léku. Dá zavolat Galéna, ale ten se před Maršálovým palácem střetne se skandujícím davem, a protože se snaží odporovat jejich provolávání hesla: "Ať žije Maršál, ať žije válka!" je davem ubit a jeho léky rozdupány. Dav v tu chvíli netuší, že svým fanatismem prakticky zabili oslavovaného vůdce.

# Téma a motiv díla

varování před stále více se rozšiřujícím fašismem, nesmyslnost války

# Časoprostor

vymyšlená země (místo není nijak blíže určeno)

doba: autorova současnost - doba, kdy fašismus dosáhl největší síly

# Kompoziční výstavba

Chronologická - děj ubíhá přirozenou časovou posloupností

# Literární druh

drama - divadelní hra

# Literární žánr

tragédie - forma [dramatu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Drama) s vážným obsahem. Hrdina se obvykle dostane do neřešitelného konfliktu s vlastním osudem, v marném boji následně podléhá a je dohnán k záhubě. Dílo končí tragicky.

Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

# Vypravěč/lyrický subjekt

není vypravěč - je to divadelní hra

# Postavy

Dr. Galén - přezdívka Doktor Dětina, mladý lékař, laskavý, pomáhá chudým, naivní (myslí si, že dokáže zastavit válku), statečný a neústupný (odporuje maršálovi i pod hrozbou vězení), jako jediný objeví lék proti bílé nemoci. Léčí ale jen chudé a lidi bez vlivu, aby přinutil mocné k nastolení míru.

Maršál - velitel vojsk, diktátor, bezcitný, slepě vede svůj národ do války, touží po moci a vládnutí. Naprostým opakem Dr. Galéna. Nakonec také onemocní bílou nemocí.

Baron Krug - Maršálův přítel, dodává mu zbraně, majitel továrny na výrobu zbraní. Velmi podobné povahy jako maršál. Touží po úspěchu, moci, slávě.

Dvorní rada Sigelius - lékař, ředitel nemocnice, touha po slávě a úspěchu snaží se najít lék proti Bílé nemoci.

# Vztahy mezi postavami:

Maršál je přítel barona Krug a naopak. Galén chce zastavit válku, takže i ty dva.

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

* spisovná čeština,latina (názvy nemocí), anglické a německé fráze
* krátké a scénické poznámky
* psáno formou dialogů, velice živé, není zde velké množství charakteristiky postav, metafory
* symbolika
* Maršálova země = nacistické Německo
* malá země proti které se válčí = Československo
* bílá nemoc = úpadek společnosti, manipulace s lidmi
* Galénova smrt = potrestání Galéna za porušení Hippokratovy přísahy

# Typy promluv

dialogy

Veršová výstavba

není

# Kontext autorovy tvorby:

* umírá 1938 (nedožil se 2. sv. války)
* český spisovatel novinář,dramatik, režisér, prozaik, překladatel
* zpočátku psal spolu s Josefem, poté sám.
* několikrát byl nominován na Nobelovu cenu, nikdy ji ale nezískal
* do jeho tvorby zahrnoval ideály demokracie a humanity, myšlenky pragmatismu (jen to co je pravdivé, co je užitečné a účelné pro život), autobiografické prvky

# Další autorova díla

Dášenka čili život štěněte, Krakatit, R.U.R (robot), Věc Makropulos, Válka s mloky

# Literární/Obecně kulturní kontext

* literatura 1. poloviny 20. století (česká meziválečná lieratura)
* demokratický proud - důraz kladen na poznávací (noetickou) stránku díla, členění literatury, vznik nových uměleckých proudů
* civilismus - Soustřeďuje se na zobrazení technických vymožeností, moderního života a civilizace. Oslavuje všední věci a lidskou práci.
* utopistický román - utopie - představa ideální lidské společnosti, obce nebo státu. (původ slova - řecko - nikde)

Další představitelé:

Jaroslav Hašek - Dobrodružství dobrého vojáka Švejka

Ivan Olbracht

Walt Whitman - civilismus - stébla trávy

Stanislav Kostka Neumann - civilismus - Nové zpěvy